

UN P'TIT COIN DE PARADIS

The Ludlow | New York

Dans le vibrant quartier du Lower East Side, cette adresse chic s'ouvre sur un lobby tamisé et cosy où brûle un gentil feu de cheminée. Chambres aux parquets en bois sombre, literies au style indo-portugais, lampes marocaines, tapis en soie fait main, douche en cuivre : zéro faute sur la déco. Le restaurant attenant, le Dirty French, est une table courue par les branchés du coin. Bonus : le jardin au rez-de-chaussée pour l'apéro, et le toit-terrasse avec vue spectaculaire sur les gratte-ciel de Manhattan.

www.ludlowhotel.com



Photo : ©Arnie Schrecker

CHEZ ROBERT

Locanda Verde | New York

Vous voulez casser la croûte chez Robert de Niro? Il faut aller au Locanda Verde, la taverne de l'acteur, au pied du Greenwich hôtel dans le quartier de Tribeca. Le chef Andrew Carmellini propose une gastronomie italo-urbaine (tartare piémontaise à la truffe, tripe à la pamesane, et «My grandmother's ravioli») dans un cadre de murs en briques gamis de bouteilles, et de tableaux du peintre Robert de Niro senior, père du comédien. You're talking to me?

www.locandaverdenyc.com



Photo : ©Wash Freds

EAST SIDE STORY

— *New York*

Vous pouvez faire coucou à la Statue de la Liberté, grimper dans l'Empire State Building ou faire les magasins à Times square. On ne juge pas. On vous conseille simplement d'aller voir un New York avec des New-yorkais. Ça se passe (entre autres) dans le Lower East Side.

Je t'écris de New York, USA, qu'on ne présente plus, et plus précisément du Lower East Side, qui gagne à être connu. Contrairement à ses voisins, ce quartier de Manhattan est pauvre en gratte-ciel. Les bâtiments dépassent rarement les cinq étages. Ils sont pour la plupart constitués de briques rouges, avec ces escaliers de secours extérieurs qui les rendent familiers, car nous les avons vus mille fois au cinéma, dans une rue où passe un taxi jaune pendant que de la fumée s'échappe d'une plaque d'égout.

Foyer d'accueil des vagues d'immigrations successives, le quartier illustre mieux que tout autre l'histoire du melting-pot de cette ville moins bâtie sur la terre que sur le rêve de ses habitants. Depuis le XIX^e siècle, Allemands, Ukrainiens, Polonais, Juifs d'Europe de l'Est, Italiens, Japonais, Latins, Bangladais et Chinois se sont succédés dans ce quartier jadis ouvrier. Les nouveaux arrivants s'entassaient dans des logements communautaires insalubres et le quartier était craignos (Al Capone a sévi dans les parages). Le Tenement Museum rend hommage à cette histoire et célèbre cette diversité, à l'heure où les États-Unis viennent d'élire un président anti-immigration (New York a massivement voté pour Clinton, ou plutôt contre Trump).

Ici, on sent encore cette pulsation si particulière de New York. Alors que dans le sud de Manhattan, peuplé de touristes et de traders, on ne sent rien. Longtemps lieu de contre-culture (Trotsky, Allen



JULIEN BLANC-GRAS

Journaliste de profession et voyageur par vocation, il vient de publier *In utero* au Diable Vauvert.

« LE GÉNIE DE L'AMÉRIQUE, C'EST QUE RIEN N'Y EST IMPOSSIBLE, LE MEILLEUR COMME LE PIRE. »

Ginsberg ou les Marx brothers sont passés par là), le Lower East Side s'est aujourd'hui bien embourgeoisé sans toutefois perdre de sa diversité ethnique. Il regorge de galeries d'art minimalistes, de magasins de fringues branchés, d'hôtels chics, de bars à jus et de caves où groupes *indie* et DJ envoient du gros son – New York s'y connaît en la matière. Bref, c'est le bon spot pour sortir la nuit, mais aussi pour se balader le jour.

On croise au détour des rues des petits accidents dans le réel, comme cette immense horloge aux chiffres désordonnés. Ou le sublime Angel Orensanz

Center, une galerie d'art qui est aussi la plus ancienne synagogue de la ville. Les amateurs de fooding grignoteront un vrai bagel de chez Russ & Daughters ou une assiette de pastrami chez Katz's Delicatessen, un incontournable du quartier. C'est dans ce resto emblématique de la gastronomie juive que Meg Ryan simule son fameux orgasme devant Billy Crystal (si vous n'avez pas vu le film, cette phrase doit vous sembler bizarre). Il faut se dépêcher de passer à l'Essex Street Retail Market, le marché couvert datant des années 1940, avant qu'il ne soit détruit pour laisser place à un projet immobilier visant une clientèle garnie en dollars et en quête de cool. Aux USA, on ne tergiverse pas trop avec le patrimoine. On n'hésite pas à casser pour reconstruire plus rentable, et tant pis si les pauvres sont chassés par l'explosion des loyers.

Le génie de l'Amérique, c'est que rien n'y est impossible, le meilleur comme le pire. Le Lowline Lab Project prévoit de construire le premier parc botanique souterrain dans une station de métro désaffectée du quartier. Ça, c'est pour le meilleur. Pour le pire, bon, vous savez.

PRATIQUE

Y ALLER

Avec XL Airways France, A/R à partir de 399 €. www.xl.com

VISITER

www.bigapplegreeter.org
www.newyorkoffroad.com
www.nycgo.com